



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	88264	GRVM			APCoi	Leonor Onofre Fernandes			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLi - Cláudia Marques

Calculador/Data Operator: APLi - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLi - Rita Maria Fernandes

Juíz Nº2: APLi - Cláudia Marques

Juíz Nº3: APLi - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2										102406			GRVM			APCoi			Carolina Nobre Figueiredo				
					Nota		5.0		5.0		5.0		Penalização							Resultado		5.0 - Aprovado	

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Rita Maria Fernandes

Juíz Nº2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	78593	GRVM			APCoi	Mafalda Moniz Cerqueira		
	Nota	5.1	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz N°2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques

Juíz N°1: APLei - Rita Maria Fernandes

Juíz N°3: APLei - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

4										99611		GRVM			APCoi		Francisca Barbosa Oliveira		
					Nota		5.0	5.0	4.9	Penalização					Resultado			5.0 - Aprovado	

COMPULSORY DANCE: City Blues — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).								
	Nota	-1	0	-1			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1 — **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
	Nota	1	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4).								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição —								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz N°2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques

Juíz N°1: APLei - Rita Maria Fernandes

Juíz N°3: APLei - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

5	86979	GRVM			APCoi	Beatriz Santos Romeiro		
Nota		5.0	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	0	-1	Penalização		
------	--	----	---	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLi - Cláudia Marques

Calculador/Data Operator: APLi - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLi - Rita Maria Fernandes

Juíz Nº2: APLi - Cláudia Marques

Juíz Nº3: APLi - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

6										126126		ASSSCC			APCoi		Luz Henrique Estanislau		
				Nota		5.1	5.0	4.9	Penalização					Resultado			5.0 - Aprovado		

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Rita Maria Fernandes

Juíz Nº2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

7	126051	ASSCC			APCoI	Pedro Alexandre Branco			
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Rita Maria Fernandes

Juíz Nº2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

8	95234	CCZM			APCoi	Ana Beatriz Costa			
	Nota	5.0	5.0	4.9	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz N°2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques

Juíz N°1: APLei - Rita Maria Fernandes

Juíz N°3: APLei - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

9	99674	ADM			APCoi	Carlota Rosete Rico		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques

Juíz Nº1: APLei - Rita Maria Fernandes

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

10	90410	ADM	APCoi	Joana Borralho Botas		
Nota	4.9	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz N°2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques

Juíz N°1: APLei - Rita Maria Fernandes

Juíz N°3: APLei - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

11	99514	ARSM			APCoi	Mariana Santos Carvalho		
	Nota	4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz N°2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques

Juíz N°1: APLei - Rita Maria Fernandes

Juíz N°3: APLei - Vera Alexandra Vicente



7.º Testes de Iniciação e Especialidade

Cantanhede | 2026-10-10 - 2026-10-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

12	99499	ARSM			APCoi	Daniela Henriques Lopes		
	Nota	4.8	4.6	4.5	Penalização		Resultado	4.6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz N°2: APLei - Cláudia Marques

Juíz Árbitro: APLei - Cláudia Marques

Juíz N°1: APLei - Rita Maria Fernandes

Juíz N°3: APLei - Vera Alexandra Vicente